

Château de Murol en Saint-Amant



A l'occasion des Journées de Patrimoine des 19 et 20 septembre 2014, le château de Murol en Saint-Amant a ouvert ses portes pour la première fois de son histoire. Les premiers, et les plus nombreux, des 2600 visiteurs comptés pendant ce week-end, ont sans doute été les Saint-Amantois eux-mêmes qui depuis toujours apprécient les façades extérieures ornées de pittoresques gargouilles, que l'on voit particulièrement bien en montant du Pont de la Monne ou en longeant les rues du Bas Mur ou du Château.

L'occasion était aussi de faire découvrir aux visiteurs les belles parties intérieures du château, ses voûtes et son cuveage, qui sont essentiellement dues à la magistrale transformation de cette très ancienne maison forte de Murol (XIII^{ème} siècle) en château néogothique. La restauration a été menée sous la direction d'un architecte de l'école de Viollet le Duc, de 1875 à 1905, par le propriétaire de l'époque (et maire de Saint-Amant), Anatole de La Tour Fondue.

Après avoir pénétré dans la cour d'entrée, les visiteurs accueillis par les membres de la famille Giscard d'Estaing, propriétaires depuis 1921, se voyaient remettre une feuille de visite pour guider et commenter leur parcours à l'intérieur du château. Dans les salles de réception, au rez-de-chaussée, on pouvait remarquer le très beau carrelage armorié, les voûtes reposant sur des chapiteaux de pierre à thèmes récurrents (face humaine, animaux étranges, métiers, ...), des bancs de pierre devant les fenêtres d'où l'on profitait de la majestueuse vue sur le Pont de la Monne : toutes ces réalisations sont restées intactes depuis plus de 100 ans.

Ils étaient ensuite invités à monter les quelques-unes des 660 marches du château pour accéder à la galerie du premier étage, dite la « galerie des chevaliers », très appréciée des enfants : par les trois fenêtres décorées de vitraux de la période de restauration et de la petite terrasse attenante, on avait une vue d'ensemble sur la cour intérieure que l'on découvrait avec tout son décor de pierre :



- Gargouilles, l'élément de décoration le plus original du château, au nombre de 19



- Meurtrières
- Cheminées
- Tourelles

- Et surtout les deux passerelles avec leur voûte crénelée.



En descendant par un autre escalier sur deux niveaux, on se retrouvait dans cette même cour intérieure, pour admirer cette fois-ci vu « par le bas », ce même décor de pierre, plus toute la partie des travaux inachevés par Anatole de La Tour Fondue qui s'était ruiné au bout de 30 ans de travaux : sous les voûtes on peut voir des cheminées, des évier, des ouvertures dont on n'a jamais su la destination.

La cour intérieure, comme la cour d'entrée, avaient été abondamment et gracieusement fleuries par la pépinière « Les Jardins de Saint-Amant » (Mr et Mme Cosneau).

En longeant la fausse grotte pour remonter vers la sortie, on faisait le tour de la base de ce qui reste de l'ancienne église du village, autrefois accolée au château. C'est la partie la plus ancienne du château. L'église a été « dégagée » par le creusement d'un fossé tout autour, puisqu'elle était désaffectée au moment de la restauration suite à la construction de la nouvelle église de Saint-Amant.



Après être descendu dans les douves sous le regard scrutateur d'une chauve souris, qui en a intrigué plus d'un, les visiteurs pouvaient encore rester un petit moment pour apprécier le jus de pommes (et les gros sacs de pommes !) de Mr Silly.

Il reste bien de beaux éléments à découvrir dans le château de Murol en Saint-Amant et le succès rencontré lors de ces journées est encourageant pour les années à venir.

C'est d'ailleurs le souhait formulé par la plupart des visiteurs qui ont signé dans le livre d'or, qu'ils soient Saint-Amantois ou de tous les coins du Puy-de-Dôme : ... *revenir !*

